



Ten, c'est la griffe des kids qui fait parler les couleurs. Catherine Felstead imagine depuis onze ans une mode avec beaucoup d'unis, mais aussi plein de t-shirts et de sweats rigolos.

Bonne humeur, humour et esprit joyeux au menu, mais aussi exigence : « Ten, ce n'est vraiment pas une marque adulte en miniature ! » explique Catherine. « Les modèles pour bébés sont vraiment conçus pour les bébés, en tenant compte de leur physiologie. Je suis beaucoup dans la boutique, ce qui me permet d'avoir un contact suivi avec mes clientes : des mamans, des grands-mères qui veulent des vêtements simples, colorés et pas trop chargés. C'est à leur demande que j'ai introduit l'éponge dans mes créations, à côté du 100% coton qui est ma fibre fétiche. » Les matières sont chaudes, toutes douces, presque comme des doudous : une maille doublée de polaire, un jersey lourd, du velours, de la fausse fourrure et un tissu sweat-shirt travaillé à l'envers pour encore plus de confort. On ne résiste pas aux robes à gros pois multicolores, à la cape, ni aux imperméables et cabans en coton huilé matelassé. Ajoutez toute une collection d'accessoires bien pensés, des collants unis, à carreaux ou à pois, des chaussettes, des bonnets et des écharpes : Ten, c'est tout ce qu'il faut pour habiller chaudement, confortablement et joliment les bébés et les enfants jusque 14 ans. 02 372 28 40. www.tenclothes.be



Sweat réversible en coton, 102 €, robe en jersey de coton, 58 €, collants en laine, 26 € et écharpe en laine, 34 €.



Veste 100% coton et fausse fourrure, 118 €, débardeur en laine et acrylique, 62 €, t-shirt 100% coton, 36 € et pantalon en garbardine de coton, 66 €.



Imperméable en popeline de coton, 132 €.



Bonnet en laine et acrylique, 30 €.



Pull en laine à col zippé, 80 €.



Jupe en coton, 48 €.



Pull en laine et acrylique, 77 €.

les muses



« Les œuvres de Frida Kahlo : c'est dans la palette de cette artiste mexicaine que je plonge pour travailler les couleurs de mes collections. "The Diary of Frida Kahlo" est un peu mon livre de chevet ! Mais mon inspiration est multiple : elle vient des nombreux voyages que je fais et de tout ce que je vois, ce que je touche. Mes imprimés racontent toujours une histoire. »

LAURENCE DESCAMPS